



SEMINARIUM SZKOLENIOWE

Stowarzyszenia Muzealników Rzeczypospolitej Polskiej

pod honorowym patronatem
POZNAŃSKIEGO TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ NAUK

16 - 17 czerwca 2023

Muzealnik wobec nowej definicji muzeum ICOM

16 czerwca 2023

11:00 „Kenya Hara. Make The Future Better” (Galeria Malarstwa i Rzeźby MNP, ul. Karola Marcinkowskiego 9). Po wystawie oprowadzi kurator Anna Grabowska-Konwent

11:50 Przejście do budynku Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, ul. Seweryna Mielżyńskiego 27/29, Sala Posiedzeń, I ptr.

12:00 POWITANIE PRZEZ PREZESA PTPN PROF. DR. HAB. FILIPA KACZMARKA I OTWARCIE SESJI REFERATOWEJ

12:10 Uczczenie pamięci prof. dra hab. Andrzeja Marka Wyrwy (1955-2022)

12:20 Wprowadzenie

- dr Barbara Ciciora-Czwórnoś (kustosz Muzeum Narodowego w Krakowie, Uniwersytet Jana Pawła II w Krakowie)
„For the promoting of these noble ends, the Glory of God and the good of man” – rola kustosa w British Museum
- Małgorzata Wichowska (kustosz Działu Rękopisów Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie)
Zbiory Muzeum Literatury (kolekcja rękopiśmienna)
Historia, polityka kształtowania kolekcji. Standardy gromadzenia i zagrożenia w tym zakresie.
- Ewa Siejkowska-Askutja (kustosz Muzeum Narodowego w Poznaniu)
Przemiany definicyjne a przemiany realne. I co z tego wynika dla przeciętnego muzealnika

- Maryla Śledzianowska (kustosz Działu Naukowo-Oświatowego Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie)
„Inne muzeum” – o problemach edukacji muzealnej
Wystąpienie będzie poświęcone zarysowaniu problemów, na jakie napotykają muzealnicy w działach edukacyjnych muzeum.
- Piotr Prasula (kustosz Działu Naukowo-Oświatowego Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie)
Muzealnik wobec degradacji idei wystawienniczej
Główne problemy wynikające z zerwania ciągłości przekazywania wiedzy i doświadczeń wystawienniczych.
- Danuta Olesiuk, Anna Fajge-Samoń (kustoszki Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie)
Muzealnik w muzeum dziś. Przypadek Lubelszczyzny
Autorki *sine ira et studio* przestawią relacje między grupami zawodowymi w muzeach publicznych.
- dr Stefan Artymowski (kustosz Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku)
„Nowoczesne” znaczy „specjalista”. Nowoczesne muzeum na przykładzie Muzeum Józefa Piłsudskiego w Sulejówku
W czasach powstawania nowych muzeów i związanej z tym migracji kadr – czy też ich rotacji – obserwować można proces zaniku lub nieuwzględniania stanowisk merytorycznych z grupy muzealników wymienionych w Ustawie o Muzeach.
- Marta Piekarska (asystent Gabinetu Numizmatycznego Muzeum Narodowego w Poznaniu)
Muzealnik na progach kariery zawodowej. Blaski i cienie pracy w muzeum z perspektywy początkującego muzealnika
- Ewa Frąckowiak (kustosz Działu Grafiki Muzeum Narodowego w Warszawie)
Odpis autorski. Stan rzeczy
- Agnieszka Murawska (kustosz Muzeum Narodowego w Poznaniu)
Dokąd zmierza zawód muzealnika. Etyczny wymiar zawodu a zawody zaufania publicznego

15:00 DYSKUSJA i ZAMKNIĘCIE SESJI REFERATOWEJ

16:00 Przyjęcie dokumentu programowego Stowarzyszenia Muzealników RP

16:30 Spotkanie w kawiarni „U przyjaciół”

17:30 Spacer do Muzeum Sztuk Użytkowych w Zamku Królewskim na Górę Przemysła oraz po wystawie czasowej „Barbie. Nieznane oblicze”

17 czerwca 2023

9:50 Zwiedzanie Zamku Kórnickiego – Biblioteki Kórnickiej PAN i ekspozycji pt. „Wystawa zbiorów orientalnych Zamku Kórnickiego. Sztuka hinduska” [Tu zapisy oraz dojazd we własnym zakresie]

11:00 Spacer po kolekcjach flory świata Arboretum Kórnickiego

13.00 Zakończenie seminarium szkoleniowego